



RIDER TÉCNICO

TEATRO | DIOGO BERNARDES

INFRA-ESTRUTURAS

CARACTERÍSTICAS

Dimensões do Palco

Boca de Cena 8 mts

Largura Muro a Muro 15,5 mts

Profundidade do Palco 11 mts

Área do Monta-Cargas 2 mts x 1 mts

Área de Representação 8 mts x 10 mts

Altura à teia a partir do palco 16 mts

O piso do palco têm um caimento de 3%

Tipo de piso, Quartelada (Madeira) 1,20 mts x 1,20 mts

Entrada de carga através de lugar próprio, acesso directo ao palco pelo sub-palco

Altura do sub-palco de 2,5 mts

Na boca de cena encontra-se instalado uma cortina de segurança (Cortina de Ferro), no final dos trabalhos deverá encontrar-se sempre fechada, não sendo permitido que nenhum objecto crie obstáculo a este mecanismo de segurança.

Maquinaria de Palco

8 Varas Motorizadas de carga em aço carga útil 500kg, electrificadas suspensa por 4 linhas de cabo de aço de 6mm de diâmetro, equipadas com cesto central de recolha de cabos eléctricos

20 Varas manuais de tubo de alumínio de 50mm de diâmetro com 9 mts de comprimento corda em cânhamo de 10mm de diâmetro

Malaguetas em madeira fixas nas varandas

Varas contrapesadas para pano de boca e cortina de boca

2 Diferenciais eléctricos de 250kg suspensão por corrente para suspensão de ciclorama.

Vara proscénio em alumínio em forma de treliça electrificada com 8 circuitos, com dois motores com carga útil de 500kg.

Cortina Régia, mecânica controlada por DMX (2- Canais 511/512)

Cena

Cortina Régia de Veludo Amarelo – Torrado	1
Pernas de flanela preta	10
Bambolinas de flanela preta	6
Meio Fundo de Flanela Preta	2
Fundo de flanela preta	1
Ciclorama Cinza	1

ILUMINAÇÃO

PROJECTORES

Pc

ADB C-103 - 1200W c/palas	38
ADB C-203 – 2000W c/palas	4
ADB C51 9°/60°- 650w	10

PAR

EUROLITE – PAR64 (Lâmpada) CP60 / CP61 /CP62	25
PAR LED - LEDING SUPER SOLAR RGB_ZOOM	4
PAR LED - LEDING SOLAR RGB_ZOOM	14

Recorte

ADB DSN105 11°/23- 1200w	6
ADB DW105 c/condensador 15°/38°- 1200w	6
ADB DVW105 c/condensador 38°/57°- 1200w	6
ADB DN205 c/condensador 10°/22°- 2000w	2
(Fixos nos camarotes frente ao palco não são se para retirar)	
ADB A59Z c/condensador 16°/35°- 650w	6
IRIS	1
Porta GOBOS	2

Assimétricos

ADB ACP1001 (CILCLORAMA) – 1000w	12
----------------------------------	----

Moving Heads

MARTIN MAC250 Krypton SPOT	4
Robe Point	4
Robe DL4S Profile	4
Robe DL4X	2
CHAUVET Maverick MK2 Spot	4
LEDING – LEDWash_6000	12

Vários

MARTIN Strob ATOMIC 3000DMX	1
MARTIN Strob Atomic 3000 LED	2
ELATION Strob Proton 3K Color	2
ILUMINAÇÃO P/Estantes de Orquestra	20
SEWFOG - Ultimate 2000	1
ROSCO HAZER	1
SMOKE FACTORY Tour Hazer II	2
ANTARI Z3000 II	1

Filtros as Companhias/Produções devem trazer os seus próprios filtros o Teatro Diogo Bernardes não se responsabiliza por falhas deste tipo de material.

DIMMERS

ADB 12x3 Kw	15
ADB 6x3 Kw	3

MESA

ETC – EXPRESS 250 – 250 Canais DMX 512	1
AVOLITE EXPERT SOFT. TITAN	1

INFRA-ESTRUTURA

Bases p/Projectores para chão 20 unidades;

8 Torres Laterais p/luz;

8 Varas Motorizadas na Caixa de Palco 16 Circuitos por Vara. As varas 2, 4, 6 e 8 só têm 8 circuitos independentes, existe sobre a Plateia mais uma vara de 8 Canais, as tomadas de todas as varas são schuko.

32 Circuitos Instalados e Distribuídos na Caixa de Palco/Frisas e Camarotes

3 Tomadas CEE 32^A Caixa de Palco

1 Tomada CEE 63^A

1 Tomada CEE 125^A

SOM

MICROFONES

Dinâmicos

SHURE SM58	10
SHURE B58	2
SHURE SM57	6
SHURE B57	2
SHURE B52 A	1
SHURE B56 A	4
SHENNEISER MD 421-II	2
SHENNEISER MD 441 -U	2
EV RE20	2
SHENNEISER e604	3
SHENNEISER e906	2
AUDIX D4	3
AUDIX D2	2
AUDIX D6	1

Condensador

SHURE B87	1
SHURE KSM9	1
SHURE SM81	3
SHURE B91	2
SHURE B98amp	3
SHURE KSM 137	2
AUDIO-TECHNICA 350	2
AUDIO-TECHNICA PRO35	2
AKG C414	4

AUDIO-TECHNICA 4050	2
AUDIO-TECHNICA 4081	2
NEUMANN 184	4
DPA 4099	5
OKTAVA MK-012	4
ELETRVOICE RE 510	2
NEUMANN 103	2
DPA D. Fine 4066	4

DI-Box

BSS Audio AR-133	10
RADIAL PRODI	3
RADIAL PROD2 (Stereo)	2
RADIAL JPC Stereo	2
Radial Bluethot BT. PRO	2

Wireless

SHURE QLXD / SM58	6
SHURE QLXD / B87	2
SHURE QLXD / KSM9	1

PA / MONIÇÃO

PA

D&B 12s – Tops	6
D&B 8s – Front-Fill	2
D&B 21s – Sub	2
D&B 5S – (Reforço Frisas 1,3,2 e 4 e Camarotes de 1º e 2ª 1,3,2 e 4)	6

Monição

HK Audio PR0:12MA	8
Martin Audio LE1200	10
SHENNHEISER EW300 IM G3 (phones são da resp. da banda)	8
HK Elements E 210 SUB	2
HK Elements E 835 mid/high	4

Amplificação

PA

D&B 30D	2
D&B 10D	1

Monição

Crown Audio XTI 1002	4
Crown Audio XTI 4002	4

MESA

SOUNDCRAFT VI2000	1
-------------------	---

INTERCOM

ALTAIR – Sistema de Intercomunicação FIXO	2
BELTPASCK ALTAIR – Estações Individuais Portáteis S/Cabo	4

VÍDEO

Projector

PANASONIC PT_RZ770 – 7200 ANSI -LM (Teleobjectiva)	1
(Este projector está fixo na frisa ao centro, para projecção frontal, com teleobjectiva, não é possível mover o projector.)	

Câmaras de Vídeo

PANASONIC AW-HE50S (Fixas)	3
----------------------------	---

Controle de Vídeo

BROADCAST PIX G100	1
--------------------	---

EQUIPAMENTOS VARIADOS

Orquestra

Estrado p/Maestro	1
Estantes de Musica	20
Estante de Maestro	2
Cadeira de Viola	1
Bases de Chão P/Projectores	20
Cadeira baixa de orquestra s/Braços preta	70
Cadeira baixa de orquestra s/Braços assento redondo cinzento	70
Piano YAMAHA Mod. C7	1

Plataformas

Estrados NIVOFLEX STABLIO ROSCO	14
Dimens. 2m x 1m; Altura em cm 20, 40, 60, 80, 100; Carg. Max. 750kg./m2	
Carros de Transporte de Estrados	1
Monta-Cargas	1
Estrados com rodas para Bateria 2x2	2

Revestimento do Chão

Linóleo Preto p/Chão do Palco	1
-------------------------------	---

CONTACTOS

DIRECÇÃO
OVÍDIO de SOUSA VIEIRA ; ovieira@cm-pontedelima.pt

TÉCNICA
SÉRGIO CARIDADE; sdcaridade@cm-pontedelima.pt

TEATRO DIOGO BERNARDES

RUA AGOSTINHO JOSÉ TÁVEIRA 4990 – 072 PONTE DE LIMA

tel. 258 900 414 e-mail. teatrodb@cm-pontedelima.pt